



Définition

Ableton Live est un logiciel de séquenceur musical professionnel pour Mac OS et Windows. Live est un outil permettant la composition et l'arrangement, mais sa conception et son ergonomie sont surtout destinées à une utilisation en direct.

Objectifs

Maîtriser, mettre en œuvre et optimiser une station ABLETON LIVE afin de maîtriser toutes les techniques indispensables de Ableton Live, aussi bien en situation de compositions, d'enregistrement, d'editing Audio, de production ainsi que dans le cadre de la réalisation de dispositifs sonores en temps réel.

Pour qui ?

Toute personne souhaitant maîtriser le logiciel de composition et de performance scénique d'Ableton. musiciens, compositeurs, arrangeurs, ingénieurs du son, techniciens son....
Connaissance de l'environnement informatique Mac et/ou PC

Compétences acquises

Acquérir et maîtriser l'ensemble des outils du logiciel.
Savoir exploiter les différents types de déclenchements et de sampling en situation de concert.
Etre opérationnel sur les fonctionnalités du logiciel en situation « Home Studio » ou sur scène.

Matériels - Logiciels utilisés

Ordinateurs Mac 5k et Pc, Imprimante, Serveur de données
Logiciel Ableton, cartes sons, différents logiciels et matériels audios

Déroulé de la formation

La formation se déroule sur 20 jours

- | | |
|---------------|--|
| Jours 1 à 5 | Présentation générale d'Ableton Live - Gestion des médias
Composer dans la vue session - Utiliser la vue arrangement
Comprendre les paramètres de clip - Maîtriser le warp audio |
| Jours 5 à 10 | Apprendre à utiliser les grooves
Comprendre comment transformer des informations audio en midi - Utiliser les instruments
Explications sur le fonctionnement de la table de mixage
S'initier à l'enregistrement de nouveaux clips
Les racks effets et instruments |
| Jours 10 à 15 | S'exercer à l'utilisation des effets midi et audio
Explications des automatisations et enveloppe de transformation
Brancher et paramétrer claviers et surfaces de contrôle
À l'utilisation des grooves
Apprendre à transformer des informations audio en midi
Utilisation des effets midi
Utilisation approfondie des techniques de mixage
Maîtrise des techniques de sidechain |
| Jours 15 à 20 | Techniques avancées sur les instruments
Les automatisations et enveloppes de transformation
Utilisation de la surface de contrôle push
Techniques de synthèse avancées
Utilisation du micro échantillonnage
Les filtrages
Utiliser max for live
Session et atelier de production musicale |

