



Définition

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par Adobe. Il est principalement utilisé pour le traitement de photographies numériques, mais sert également à la création d'images ex nihilo et de traitement d'images pour la retouche vidéo.

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle. Il fait partie de la gamme Adobe et peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop, il offre des outils de dessin vectoriel puissants. Les images vectorielles sont constituées de courbes générées par des formules mathématiques.

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités et les procédures d'un système de création et de traitement d'images fixes en assimilant les règles fondamentales du vectoriel et du pixel. Utilisation des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator.

Pour qui ?

Toute personne souhaitant avoir des connaissances fondamentales en correction d'image. Graphiste, opérateur pao, imprimeur, photographe, réalisateur, restaurateur et toute personne travaillant dans le domaine de la communication, de la vidéo ou de l'art et voulant traiter l'image fixe. Avoir des connaissances en infographie de base dans l'utilisation des outils vectoriels ainsi que la typographie.

Connaissance de l'environnement informatique Mac et/ou Pc.

Compétences acquises

Maîtriser les fonctions simples et avancées de Photoshop
Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés, créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques. Exploiter toutes les possibilités d'automatisation.

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases et avancées d'Illustrator : créer des effets, concevoir des masques, appliquer de la peinture dynamique, travailler sur le dessin. concevoir un plan en perspective, travailler sur la typographie, créer un script, réaliser et modifier un graphe, exporter pour flash et le web.

Déroulé de la formation

La formation se déroule sur 20 jours

- Jours 1 à 10 Photoshop
- Espace de travail
 - Les pixels et le vectoriel
 - Préparation de l'image
 - Sélection - Les calques - Colorimétrie
 - Les outils de retouches- Effets
 - Exportation
 - Couleurs - Retouches - Les outils vectoriels
 - Sélections - Effets
 - Gestion du texte - Colorimétrie
 - Les modes de sélection
 - Gestion avancée des calques
 - Les objets dynamiques
 - Les effets spéciaux
 - Personnalisation - Techniques avancées
 - Filtres - La 3D
 - Automatisation - HDR - Vidéo
 - L'organiseur - La retouche
 - La création et le partage de photos
- Jours 10 à 20 Illustrator
- Présentation
 - Technique - Sélection - Traitement du tracé
 - Transformation - Les calques - Création de motif
 - La colorimétrie - Les symboles - Importation
 - Le texte - Les Outils - Les effets - Le Dessin - Masque
 - Formes de pinceaux - Outils avancés
 - Peinture dynamique
 - Exportation et formats
 - Aspect - Gestion de la couleur - Dégradés - Symboles
 - Les Motifs - Grille de perspective - Les Masques
 - Les Scripts - Les Graphes - Contrôle pour la sortie
 - Export SWF pour Flash - Export pour le web



Matériels - Logiciels utilisés

Ordinateurs Mac 5k et Pc, Imprimante, Serveur de données
Logiciels Photoshop - Illustrator

