



Définition

Final Cut Pro inaugure toute une série de fonctionnalités pour les monteurs professionnels. Son interface épurée maximise l'espace de travail quel que soit l'écran. Sa Timeline magnétique révolutionne le montage traditionnel par pistes, avec un code couleur automatique et une présentation flexible en fonction des rôles. Il tire aussi pleinement parti de la Touch Bar et du large gamut du nouveau MacBook Pro. Les fonctions d'After Effects en animation sont les meilleures disponibles, expert de l'habillage, il est également un bon outil généraliste, doté d'outils de compositing, incrustation, motion tracking, rotoscoping, il dispose par ailleurs de très nombreux effets. Des centaines de plugs ins lui sont aussi dédiés. Ses fonctions pro et sa logique d'imbrication font d'After Effects un logiciel « infini », capable de dépasser ses propres possibilités.

Objectifs

Maîtriser le logiciel Final Cut Pro et acquérir une autonomie complète dans le processus de post-production. Connaître les notions du format vidéo. Maîtriser les techniques de préparation à l'animation sur After Effects et d'acquérir une expertise de l'animation sur ce logiciel, en utilisant notamment le Script Duik et ses outils spécialisés pour l'animation.

Pour qui ?

Cette formation s'adresse aux monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, cinéastes, souhaitant maîtriser ou se perfectionner sur le logiciel de montage vidéo et souhaitant maîtriser la référence des logiciels d'habillage et trucages vidéo, effets spéciaux et motion design.

Connaissance de l'environnement informatique Mac et/ou Pc.

Compétences acquises

Au terme de cette formation, vous serez autonome sur le logiciel de montage Final Cut et After Effects. Vous pourrez préparer vos projets, importer vos images, monter vos vidéos, appliquer des transitions et des effets, gérer les bases du montage et mixage son, et enfin paramétrer le bon format pour exporter votre vidéo.

Déroulé de la formation

La formation se déroule sur 20 jours

- Jours 1 à 10
- Les bases Final Cut Pro
 - Créer un projet et importer des médias
 - Analyser et organiser votre projet
 - Lecture et survol du média dans Final Cut Pro
 - Préparer le montage dans Final Cut Pro
 - Affiner le montage
 - Montage de précision
 - Transitions, titres, effets et générateurs
 - Gestion de l'audio dans Final Cut Pro
 - L'animation - Vitesse des plans - étalonnage
 - Export et partage de votre projet
 - Import et projets complexes
 - Organiser les plans sur un projet complexe
 - Montage avancé - Effets, incrustation et compositing
 - Multicam et plan synchronisé
 - Roles et Index de la Timeline
 - Gestion des médias et Archivage d'un film
- Jours 10 à 20
- Les bases d'After Effects
 - Points clés, compositions et vélocité
 - Les couches alpha
 - Incrustation fond vert
 - Masques et animations - Effets
 - Tracking ou suivi de mouvement
 - Sortie : exportation / pré-visualisation
 - Masques et animations avancées
 - Effets - utilisation avancée
 - Options de calques
 - Introduction à la 3D dans After Effects
 - Options vectorielles
 - Gestion de projet

Matériels - Logiciels utilisés

Ordinateurs Mac 5k et Pc, Imprimante, Serveur de données
Logiciels Final Cut Pro - After Effects

